

**SU LA VOCE  
PAGNOTTANTE  
DIALOGO DI  
ALFONSO  
CERQUETTI**

Alfonso Cerquetti







4

NICOLÒ TOMMASEO



## Un Avvocato e un Vocabolarista

---

Arrivato ieri sera al Caffè, in un orecchio di così detti amici, venute il discorso su coloro che da qualche anno in qua non fanno alcuna differenza tra *parlo* e *parola*, mi uscì di bocca la parola *papavottito*. Non l'avevo mai detta: Un vecchio rimproverò, che dà a intendere di sapere la lingua, senza conoscerla strettamente, e che presso la folla è reputato un gran barbaro, si fece subito a rimproverarmi di avere usato una parola mancante a' vocabolarj; quasi che i vocabolarj di una lingua non potessero esserne l'abbondante. Sull'istante alcune voci di avvocati, dicendogli che nel calore della disputa mal si possono pensar tutte le parole e che però, per quanto si badi, qualunque ne scappi sempre, che ci guarderemmo bene di scriverla. Ma poi, ripensatoci sopra, gli presentai che mi aveva giustificato pienamente con l'autorità di un valeroso vocabolarista. Ben mi pareva proprio di averla veduta nel Vocabolario dell'U-  
ni-  
versale, compilato da Pietro Vassari; ma ho preso un guai pro qua. La voce di *papavottito*, ho quindi trovata *papavottito*? Oh è vero che da *papavottito* a *papavottito*, e non andar

troppo pel sottile, non si corre gran danno; tuttarla potrebbe non chiamarvasi sordafato. Per questo adunque il è cara la mia ripetizione, il prego di voler, ma subito, rimpiangere la sua scuola, e vedere se per avventura potessi fornirvi un esempio di pignoleria. Il conte mi dica che non il debba esser molto difficile. Se no, è meglio che io mi vada a riporre.

Torsh. Stessa contraddizione di certi cervelli. Pretenderebbero la massima accuratezza nella lingua parlata, e poi con la stessa durezza i più gravi scarpelloni del nostro Confesso di non intenderla.

Arco. Osservazione giustificata e da tenersi. Ma, che farei? A me bisogna un esempio di pignoleria; se no, sono perduto.

Torsh. Oh, perduta per si poco?

Arco. Che vuoi? Mi dovrebbe senza fine che si vedesse dicendo che io sapessi voci non buone. Mi ti dee recar meraviglia questo mio delirio; giacchè sul bene che la non sono del numero di certi avvocati che dalla lingua non sanno che fanno a che, come loro cosa di nessuna importanza, maliziosi in dirlo, qu' les collegi che la studiano.

Vicsh. Eh!, buon pro far faccia. Non so se poi mica tutti certi avvocati che non sapiano che fanno della lingua. Anche fra coloro che la insegnano superiorum persone e la pretensione a uiminatori.... Ma non richiedo questo tanto, che una buona scintilla

se ne è già fatta in altro luogo. (1) Troviamo più tosto l'esempio di popolettismo forma molto meglio italiana di popolettista. Certa uscite la foto e la foto (tanto grazie agli amati del gallinista), ed una venute a scapito la fatti sono gestioni laudi, derivati all'Italia non da fonte greca o dristiana, ma si da canali di Francia. — Dandosi con quel grosso volume del *Le Monnier*, che è là già nel fondo della seconda cassa.

*Arco. Barlettano...* e anche subito.

*Fosch. Aprì alla pagina 571.*

*Arco. + Fuori veramente un Usc Fosch-*  
cò + Ma debbo dire un mio esempio pos-  
sibile d'impaccio; non essendo la *Fra* po-  
littica citata dagli Accademici. Sul pare che  
certa gente non sarà troppo contraria agli e-  
sempi di opere moderne, massime, quando la  
non siano state benedette dalla Chiesa.

*Fosch. Ma come vuol che gli artisti po-*  
tessero usar la parola popolettista, se non c'è  
ma ancora la cosa? Dirmi: per quanto di di-  
di allora, ti potrebbe, a ragion d'esempio,  
vuol mai fatto di trovare le autori antichi  
teleprezzo, indolente, ostino, molto, se galan-  
tismo a così via discorrendo? no. Dunque a  
così essere, parola accennata a dirsi avere.

*Arco. Vuol che non c'è da ridire.*

*Fosch. Or puoi ben essere a questo lan-*  
go del Fosch. + Tripudiarono interrogando

(1) V. LA CURIA DELLA LINGUA — Firenze, 11 aprile 1871.

« boja, bastoni e tortore che stavano reali-  
 « mandoli di giocbeli nasconduti, così, che  
 « vombole milanesi, chiamavano que' diti-  
 « diti del Regno, che per esercito d'effe-  
 « pubblici ne' ministeri e nel Senato e nella  
 « corte, s'erano domiciliati in Milano. » —  
 Lo hai veduto? cospiciale umbra, e va a dir  
 al tuo bravo seniore (parta da mia parte, se  
 vuoi), che se le *Prove politiche* del Fascio  
 non fanno testo in legge, non sono poi mica  
 da processo, come sostengono certi dottori  
 senza laurea e, che peggio è, senza dottrina;  
 i quali si dà una fada, che non le hanno mai  
 lette; (oh, dislamola fra parentesi, se le leg-  
 gessero, saprebber mai bene a capirla).

Aless. Sta bene. Ma, a volerli aprire tri-  
 to l'animo mio, la dichiarazione di vombole  
 milanese non mi lascia guato tranquillo. E se  
 e' mi fa qualche obiezione, che non gli lo  
 a dire?

Fazio. Se ti fa qualche obiezione, sante-  
 gli frangimento, e non aver timore di av-  
 vir più contraddetto, che se al tempo del Fa-  
 scio il vombole progettato era milanese, og-  
 gi a bene dritta è diventato italiano, siccome  
 sono!, e degno perciò che i vomboletari gli  
 diano il guato, se vogliono che la storia della  
 parola sia pur la storia de' costumi. « La par-  
 « lo per aver dritta, non per odio d'altri! ni  
 « per disprezzo. » (3)

(3) Firenze, Gioi. Fel.